

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
№53 «КРЕПЬШ»

423832, Республика Татарстан, город Набережные  
Челны, улица Шамиля Усманова, дом 41 (40/08)  
Телефон/факс: 58-98-27/51-13-34  
Электронный адрес: sad53chelny@mail.ru

ЯР ЧАЛЛЫ ШӘҺӘРЕНЕҢ  
“КАМЫР БАТЫР” 53 НЧЕ  
КАТНАШ ТӨРДӘГЕ БАЛАЛАР БАКЧАСЫ”  
МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЕ  
МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ  
423832, Татарстан Республикасы, Яр Чаллы шәһәре,  
Шамиль Усманов урамы, 41 (40/08)  
Телефон/факс: 58-98-27/51-13-34  
Электрон адрес: sad53chelny@mail.ru

Принято на заседании  
Педагогического совета № 1  
от «29» августа 2024 г.  
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ № 53 «Крепеш»  
З.Ф.Калашникова  
Введено в действие приказом  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**Дополнительная образовательная программа  
по художественно-эстетическому развитию  
«Умелые ручки»  
с детьми 6-7 лет  
срок освоения: 1 год**

Составитель:  
Римашевская Т.И. первой  
квалификационной категории

г. Набережные Челны  
2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи	4
1.2	Принципы построения программы:	5
1.3	Мониторинг освоения результатов	5
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	7
<b>2.1</b>	Направление и содержание программы	7
2.2	Вариативные формы, способы, методы реализации программы	7
2.3	<b>Учебно-тематический план</b>	8
2.4	Перспективное планирование на 2024-2025	8
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	12
3.1	Организация кружковой деятельности	12
3.2	Используемый материал при работе	12
3.3	Список литературы	13

## **I. Целевой раздел**

### ***1.1 Пояснительная записка***

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

**1.2.Цели программы:** развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов

**Задачи:**

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними

Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

- Развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев.
- Прививать точность и аккуратность в выполнении работ.
- учить самостоятельному изготовлению поделок из природного и бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- пособствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

## **1.2. Принципы построения программы:**

1. От простого к сложному.
2. Связь личного опыта с практикой
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность .
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

## **1.3.Мониторинг освоения результатов**

### **Критерии качества освоения ребенком ручного труда**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

***Ожидаемые результаты:***

К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал в рисовании (подручный, природный), самостоятельно находить новые способы в рисовании.
- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- Знать с историю развития северных росписей, уметь различать их по характерным элементам, знать и уметь расписывать мезенской росписью различные формы.
- , уметь работать с любым пластическим материалом.

***В течение года:***

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

Диагностика по ручному труду

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами					Развитие конструктивных способностей(резать, клеить, рвать, измерять, , вырезать, )	Мелкая моторика
			природный	пластилин	бумага	нитки	тесто		

## II Содержательный раздел

### 2.1. Направление программы

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое развитие.

- научить ребёнка создавать аппликации из цветной бумаги,
- научить ребенка создавать поделки из природного материала,
- научить детей работать с бросовым материалом,
- научить работать со скорлупами.

### 2.2. Вариативные формы, способы, методы реализации программы

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Прикладное творчество
- Детское конструирование
- Музыка

### 2.3. Учебный план

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Всего часов</i>
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом,</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>16</b>
<b>3</b>	<b>Работа с крупой и макаронами</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Лепка солёное тесто</b>	<b>4</b>
	<i>Итого</i>	

## 2.2. Перспективный план по ручному труду в подготовительной группе

Месяц	Название	Программное содержание
<b>Октябрь</b>		
	<b>1."КОВЕР" - аппликация</b>	Цель: учить детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию
	<b>2. «Белый лебедь»-</b>	уметь в правильном порядке наклеить фигурные детали. Развивать мелкую моторику кистей рук, воспитывать интерес к творческой деятельности
	<b>3.Открытка «Грибок»</b>	Цель : продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой
	<b>4.Изготовление светофора</b>	Цель: с помощью бумажных выкроек склеить каркас светофора, закреплять умение работать самостоятельно.
<b>Ноябрь</b>		
	<b>1."РАМКА ДЛЯ КАРТИН" – солёное тесто</b>	Цель: учить детей работать с солёным тестом, делая рамку для картин. Развивать умение выполнять работу аккуратно. Вызывать интерес к лепке из соленого теста
	<b>2.Искусство оригами «Собака»</b>	продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями. Находить сходство с изображением собаки.
	<b>3. «Волшебный коврик»</b>	Цель: продолжать учить делать колбаски и цветочки из солёного теста воспитывать аккуратность, усидчивость



	<b>4.Медальоны из солёного теста</b>	Цель: продолжать работать с солёным тестом, делать поделки по образцу и используя свою фантазию, следить за процессом сушки изделий.
<b>Декабрь</b>		
	<b>1. «Рукавички»</b>	Продолжать украшать изделие дополнительными деталями. Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при выборе цвета для украшения своей поделки
	<b>2. Новогодние украшения для ёлки</b>	Цель: продолжать расширять кругозор детей, подручный материал для поделок, поощрять самостоятельность, творческий подход, следить за эстетичностью поделок
	<b>3. Новогодняя маска</b>	Цель: продолжать учить детей самостоятельно вырезать по шаблону, украшать, развивать фантазию, творчество, воспитывать аккуратность
	<b>4.Снежики для ёлочки</b>	Цель: продолжать совершенствовать технику вырезания снежинок из квадратного листа бумаги.
<b>Январь</b>		
	<b>1..Аппликация «Аквариум</b>	Цель: учить детей делать аппликации , аккуратно наклеивая их на прочную основу, не выходя за границы, развивать аккуратность
	<b>2. «Дом из картона»</b>	Цель: Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал. Повторить прием наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук, воспитывать интерес к творческой деятельности.

	<b>3. «Кактусята</b>	Цель: познакомить с тычкованием, дать возможность самостоятельно изготовить поделку, развивать усидчивость, терпение
<b>Февраль</b>		
	<b>1.Подарок для пап</b>	Цель: формировать умение работать по схемам и образцу, дополнять деталями, воспитывать аккуратность
»	<b>2.Обрывная аппликация «Зимушка-зима »</b>	Цель: с помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.
	<b>3. « Закладка для тетради»</b>	Цель: Совершенствовать умение складывать бумагу по инструкции воспитателя, проявлять творчество, фантазию в украшении закладки
	<b>4. «Дерево»</b>	Цель: сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги, воспитывать желание делать приятное своим близким
<b>Март</b>		
	<b>1.Цветы для мамы из креповой бумаги</b>	Цель: закреплять приёмы работы с креповой бумагой, проявлять творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику
	<b>2. Разноцветные бусы из цветного теста</b>	Цель: продолжать учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку для получения отверстий. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызывать интерес к лепке из соленого теста

	<b>3.Мозаика из бумаги-техника раздвижения</b>	Цель: учить детей вырезать образ-силуэт, делить его на части, не только по длине, но и по ширине, приклеивая их на расстоянии, аккуратно пользуясь ножницами и клеем
	<b>4. « Лягушонок – карандашница»</b>	Цель: продолжать использовать бросовые материалы для поделок, дополнять их различными элементами, проявлять творчество и фантазию
<b>Апрель</b>		
	<b>1.Пасхальная открытка «Цыплёнок»</b>	цель: продолжат знакомить с праздником пасхи, воспитывать желание дарить друг другу небольшие подарки, сделанные своими руками, используя простые материалы.
	<b>2.»Вертушки»</b>	Цель: продолжать учить сворачивать бумагу в рулон, закреплять его с помощью клея на основе.
	<b>3. «Сверкающее солнышко»-поделки из макарон</b>	Цель: развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками
	<b>4. Аппликация из салфеток «Цыплёнок»</b>	Продолжать учить работать с разными материалами. Учить делать маленькие комочки из салфеток. Воспитывать интерес к творческой деятельности
<b>Май</b>		
	<b>1. Божьи коровки</b>	Цель: Упражнять в самостоятельном изготовлении божьей коровки, Закреплять умение действовать самостоятельно, развивать внимание.
	<b>2. «Игольница для мамы»</b>	Цель: учить детей работать с тканью. Познакомить с техникой безопасности при работе с иглами.

<p><b>3.Аппликации и поделка из бумаги «Смешная гусеница»</b></p>	<p>Цель: продолжать учить делать необычные фигуры из цветной бумаги, вырезать пять разноцветных кружков и один овал, дополнять элементами, включая свою фантазию</p>
<p><b>4. "Бумажная страна" – итоговое.</b></p>	<p>Цель: побуждать детей создать поделку из бумаги по типу оригами самую любимую с изготовлением которой они познакомились в течение года. Воспитывать желание оказывать друг другу помощь. Правильно ориентироваться на листе бумаги по схеме. Дополнять поделку мелкими деталями.</p>

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация занятий**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю в режиме дня. Продолжительность занятия 20-25 минут. Программа разработана на 1 год обучения для детей 6-7 лет. В год 33 занятия

#### **3.2. Оборудование, материалы.**

- Краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
- Свеча, мелки восковые.
- Палочки или старые стержни для торцевания.
- Матерчатые салфетки;
- ТСО: мультимедийная система,

· Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.

· Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.

· Ткань.

· Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.

· Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки, надувные игрушки, круги для плавания; самоклеющаяся пленка разных цветов.

· Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.

· Клей ПВА и «Момент».

· Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.

· Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

### **3.3. Список литературы.**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

4. [ped-kopilka.ru>blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)

5. [maam.ru>...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent](http://maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent).

6. [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)>Источник>Ежики из соленого теста

Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью

Заведуючий *В. М. М.* листів

МА ДОР «Детектив сад № 53 «Крепыш»  
Каталаніккова Зулфія Філовова

